

MADRID

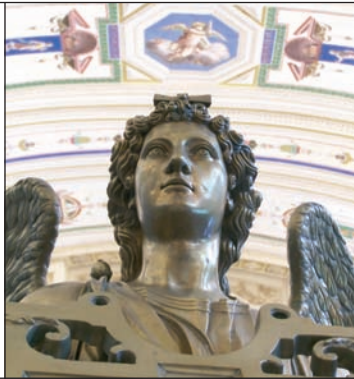
about you



La Suma de Todos

 Comunidad de Madrid

MADRID MONUMENTAL



MADRID
about you

The background of the image is a faded, grayscale photograph of the Monument to Ferdinand VII in Madrid. The monument features a central figure of a woman holding a staff, surrounded by other figures and a coat of arms. Below the figures is a large stone plaque with Latin inscriptions. The overall scene is set against a light, hazy sky.

MADRID

about culture

FERNANDO VII R. H. OPTATISSIMO. REDVO.
TYRANNIDE GALLORVM EXCVSSA.
ORDO MATRITENSVM
FIDEI- VICTORIAE- LAETITIAE- MONVMENTVM. D-
ANN. M DCCC. XX. VII.

CIUDAD MONUMENTAL

Madrid acoge una gran oferta artística, que surge de los diferentes estilos que han dejado espléndidas muestras en nuestra región a lo largo de los siglos. Desde antiguos restos árabes y medievales, hasta algunas contribuciones de los Reyes Católicos.

Pero la pujanza artística de Madrid coincidió con la nueva dimensión política que se adquirió a partir de Felipe II. La llegada de los Austrias, a partir del siglo XVI, marca el inicio de la construcción de grandes monumentos, dando como resultado el llamado Madrid de los Austrias, con multitud de rincones, iglesias y conventos, llenos de sabor y arte.

El siglo XVIII también dejó su huella neoclásica en palacios, iglesias y fuentes, con muestras espléndidas de este estilo. El Madrid más moderno y vanguardista lo encontramos en las zonas del ensanche de sus dos grandes ejes, la Gran Vía y el Paseo de la Castellana.



PUERTA DEL SOL

La Puerta del Sol es uno de los espacios más famosos de la capital y punto de encuentro de los madrileños. Aquí se localizan dos de los símbolos más característicos de Madrid. La estatua del oso y el madroño, que está realizada en bronce y fue colocada en 1967. Esta misma imagen también aparece en el escudo de Madrid, y simboliza la abundancia de ambas especies en los alrededores de la ciudad. También hay que destacar otra estatua situada en la plaza, igualmente de bronce y que representa al rey Carlos III montado a caballo.

De siempre ha sido una vía de acceso a la villa, aunque su construcción data del reinado de Carlos I, quien mandó levantar una puerta que sirviera de acceso a la ciudad. Ésta se situó entre la calle Alcalá y la Carrera de San Jerónimo. Cómo está orientada hacia Levante, se colocó un sol que adornaba la entrada, de ahí su nombre.

La plaza está rodeada por bellísimas construcciones, aunque la más relevante es un gran edificio que preside la plaza, conocido como la Casa de Correos, actual sede de la Presidencia de la Comunidad Autónoma, que fue construido entre 1766 y 1768. Este edificio, que fue la primera oficina de correos de Madrid, conserva en su fachada el reloj, que en su día estuvo en la iglesia del Buen Suceso, desde donde casi todos los españoles escuchamos las campanadas del 31 de diciembre. Es muy popular en España tomar una uva con cada una de las campanadas, y la tradición dice que si somos capaces de comer las doce uvas en el tiempo que tardan en sonar las doce campanadas, tendremos un año con mucha suerte.

Por otra parte, el kilómetro cero está señalizado junto a la Casa de Correos por una placa y es el punto de partida de todas las carreteras españolas.

Ubicación: Puerta del Sol.



MADRID
about you





FUENTE DE LA CIBELES

La fuente de Cibele formó parte del proyecto de construcción del Salón del Prado de Madrid. Esta reforma consistió en dotar a la capital de un lugar de esparcimiento para los madrileños, con un paseo lleno de jardines y fuentes. El lugar elegido fue el que ocupaban los Prados de San Jerónimo y Atocha, llamado en su día Prado Viejo. Este espacio debía tener, entre otras cosas, tres magníficas fuentes, entre ellas La Cibele. Las otras dos fuentes que completarían el formidable conjunto serían la Fuente de Neptuno y la de Apolo.

Instalada en una de las plazas más bellas del mundo, no sólo por este monumento, sino por su espléndido entorno, la fuente fue diseñada por Ventura Rodríguez en 1777, bajo el reinado de Carlos III. Representa la imagen de Cibele, diosa de la fecundidad de la tierra, montada encima de un carro tirado por dos leones. Según nos cuenta la mitología, estos dos leones representan a Hipómenes y Atlanta, castigados por la diosa Afrodita a tirar del carro eternamente.

La diosa y los leones fueron esculpidos en mármol cárdeno del pueblo de Montesclaros, y el resto en piedra de Redueña, localidad de la sierra norte de Madrid. Inicialmente, en 1782, se instaló en el Paseo de Recoletos junto al Palacio de Buenavista, y a finales del siglo XIX, fue ubicada en el lugar que ocupa en la actualidad.

Hoy día está delimitada por grandes edificios que engrandecen su localización, el Palacio de Buenavista, el Palacio de Linares, conocido como Casa de América, el Palacio de Comunicaciones o Correos y el Banco de España. Sin olvidar que desde ella se contempla una de las vistas más hermosas de la ciudad, la Puerta de Alcalá, la vista del Paseo del Prado y la Calle Alcalá.

Ubicación: Plaza de Cibele, s/n.



MADRID
about you





PALACIO REAL

Ha sido, desde siempre, la residencia oficial de los reyes de España desde Carlos III hasta Alfonso XIII, y más tarde lo sería también de los presidentes de la II República. Desde la década de 1940, su custodia y conservación depende de Patrimonio Nacional, y además de estar abierto a los visitantes, también está reservado para las ceremonias y actos públicos en los que participa el rey Juan Carlos I como Jefe del Estado.

Es, sin duda, el edificio más importante que aparecerá en Madrid en el siglo XVIII, y nació con la pretensión de servir como muestra, de cara a la nación, de las reformas que se estaban realizando, y para otros reyes, como símbolo de la grandeza y la fuerza de la monarquía española.

Tiene un gran patio central de forma cuadrangular en torno al cual se organiza el palacio. Para su realización se utilizó granito para las fachadas, piedra blanca de Colmenar y mármol para los relieves y los detalles.

Detrás del palacio y como complemento de esta extraordinaria construcción, podemos disfrutar paseando por los Jardines del Moro. Su actual fisonomía sigue los patrones del estilo paisajista inglés y conserva dos bellísimas fuentes, la de los Tritones y la de las Conchas.

Ubicación: C/ Bailén, s/n.



PLAZA MAYOR

La Plaza Mayor de Madrid está situada en pleno centro de la ciudad, en lo que se ha dado en llamar el Madrid de los Austrias, muy cerca de la Puerta del Sol y de la Plaza de la Villa.

Fue construida entre 1617 y 1619 sobre lo que fue la “Plaza del Arrabal”. Desde el siglo XVII, cuando se hacían fiestas, espectáculos de toros o recibimientos solemnes, siempre ha sido un escenario incomparable para todo tipo de acontecimientos públicos.

Es una plaza porticada con forma rectangular y está completamente cerrada por edificios de tres plantas con numerosos balcones. Bellos y majestuosos edificios como la Casa de la Panadería o la Casa de la Carnicería. En los soportales sostenidos por pilares de granito están ubicados un buen número de bares y restaurantes, así como tiendas de filatelia, numismática y de recuerdos. Nueve son las puertas que permiten el acceso a la plaza, siendo una de las más importantes la conocida como el Arco de Cuchilleros.

Ubicación: Plaza Mayor, s/n.



PUERTA DE ALCALÁ

La Puerta de Alcalá, uno de los grandes símbolos de Madrid, debe su nombre al camino que se tomaba antiguamente para ir hacia el municipio de Alcalá de Henares. La primitiva puerta fue mandada construir para dar la bienvenida a doña Margarita de Austria, esposa de Felipe III. Años más tarde, Carlos III quiso engrandecerla y realizó una nueva construcción que se corresponde con el aspecto actual.

Está compuesta por cinco huecos, tres con arco de medio punto y dos con arcos adintelados. En la zona más alta de la parte central hay una lápida que hace referencia al año de construcción y al rey Carlos III, coronada por un escudo de armas sostenido por la Fama y un genio. En su día, en cada uno de los huecos había unas rejas, que se cerraban todos los días al atardecer.

Su maravilloso emplazamiento, al lado del Parque del Buen Retiro, y su comunicación con las calles más importantes de la capital, hacen de este monumento uno de los más hermosos de la Comunidad de Madrid.

Ubicación: Plaza de la Independencia, s/n.



CATEDRAL DE LA ALMUDENA

La catedral de Santa María La Real de La Almudena es un espectacular edificio con mezcla de varios estilos arquitectónicos. En el exterior, es el estilo neoclásico el que embellece la construcción, mientras que en el interior se respira un ambiente neogótico. La cripta, por su parte, es de estilo neorrománico.

Tiene el privilegio de ser la primera catedral española consagrada por un Papa y la primera que Juan Pablo II consagró fuera de Roma. El acto tuvo lugar el 15 de junio de 1993, en el cuarto viaje de Juan Pablo II a España.

Está ubicada en el centro de la ciudad. La fachada principal da a la plaza de la Armería, frente al Palacio Real de Madrid, y se puede acceder a ella desde la calle Bailén o desde la calle Mayor. A diferencia de otras catedrales, que tienen una orientación este-oeste, la de la Almudena tiene una orientación norte-sur, ya que fue diseñada para formar parte de un conjunto con el Palacio Real.

Ubicación: C/ Mayor, 90.



TEMPLO DE DEBOD

El Templo de Debod posiblemente sea una de las construcciones que jamás esperarías encontrar en Madrid. Este templo egipcio orientado de este a oeste y rodeado de agua, según su localización original, fue un regalo de Egipto a España, por la ayuda prestada por nuestro gobierno para salvar los templos de Nubia.

Dedicado al culto de los dioses egipcios Amón e Isis, tiene una antigüedad de 2.200 años y estaba situado en la localidad de Debod a orillas del Nilo. Tiene varias dependencias, entre ellas la más importante la Capilla de los relieves, que se conserva en su estado original y es la parte más antigua del templo, donde se pueden ver escenas de actos rituales.

Rodeado de un entorno bellissimo, con vistas inmejorables de la Casa de Campo y cercano al Parque del Oeste, el templo es especialmente bello al anochecer.

Ubicación: C/ Ferraz, s/n.



CASA DE LA VILLA

En una pequeña y hermosa plaza del Madrid más castizo, la Plaza de la Villa, se alza la sede del Ayuntamiento de la capital: La Casa de la Villa. Su construcción, que duró 52 años, empezó en el año 1644, con diseño del arquitecto Juan Gómez de Mora.

Este edificio, que durante un tiempo tuvo las funciones de cárcel, tiene una fachada que está formada por dos grandes bloques simétricos de ladrillo y granito, compuestos por dos torres y balcones a cada lado de la puerta principal, donde se exhibe el escudo de Madrid.

Se accede a la Casa de La Villa a través de dos puertas gemelas, y en su interior se encuentran la Escalera de Honor, la Galería, la Saleta de Retratos, el Salón de Goya, la Capilla, el Salón de Sesiones, el Patio de Cristales y la Sala de la Carreta.

Ubicación: Plaza de la Villa, 4.



PALACIO DE CRISTAL

Con motivo de la Exposición de las Islas Filipinas, se dio a conocer la diversidad de la flora de ese lugar, se hizo necesario crear una especie de invernadero para poder albergar las plantas convenientemente. Así, en 1887, se construye en el Parque del Buen Retiro, el Palacio de Cristal junto con el lago.

Sus paredes, como ya sugiere el nombre, son de cristal y están sostenidas por columnas de hierro de estilo jónico. En el exterior destaca su portada de estilo griego que mira hacia el lago. En el lago se pueden encontrar varios ejemplares de ciprés de los pantanos, con la particularidad que estos tienen sus raíces y parte del tronco sumergidos.

Sin lugar a dudas, es el edificio más sobresaliente de los jardines del Parque del Retiro y, desde hace años, contiene exposiciones temporales de arte contemporáneo. Naturaleza y arte resultan ser una combinación fantástica.

Ubicación: Parque del Buen Retiro.



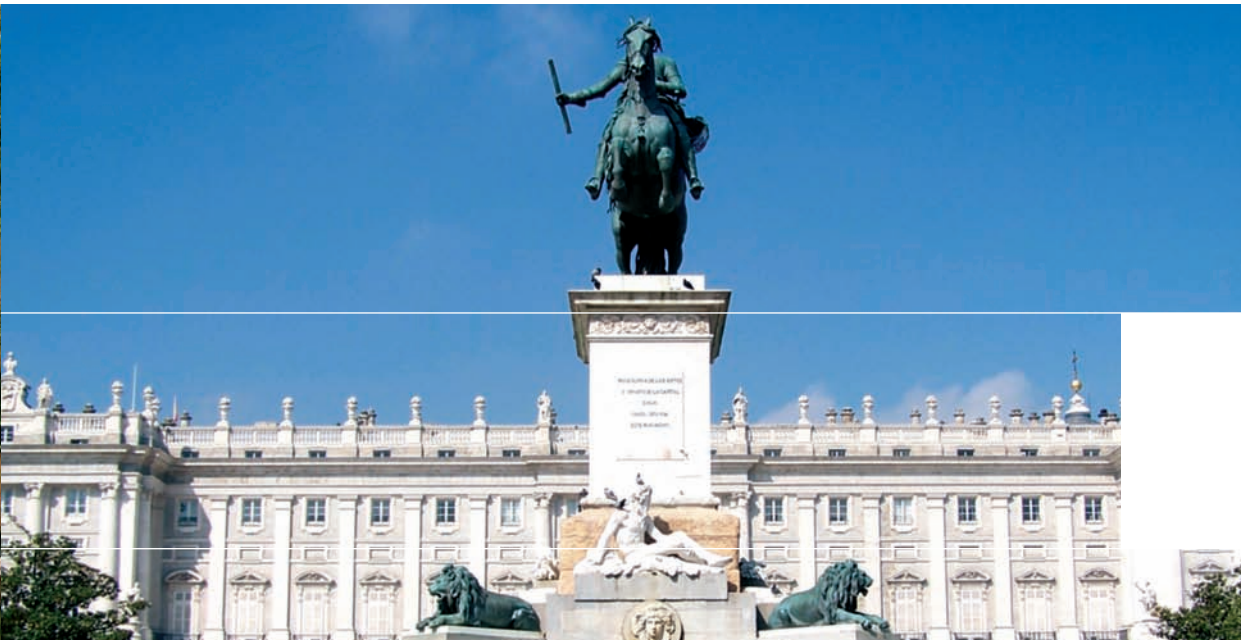
PLAZA DE ORIENTE

La denominación Plaza de Oriente tiene su origen en la situación de esta bellísima plaza de Madrid, ya que se localiza al este del Palacio Real de Madrid. Se construyó bajo el mandato del rey José Bonaparte, y para ampliar el área y los alrededores de la plaza, se derribaron varios edificios de la zona.

La calle Bailén separa el palacio de la Plaza de Oriente, aunque actualmente, con la remodelación realizada, la plaza es todo un conjunto con la fachada este del palacio. La inmejorable situación de la plaza, junto al palacio y muy cerca del Teatro Real, así como de otros edificios monumentales y la ausencia de tráfico, hacen de ella un lugar muy agradable para el paseo y el deleite de los sentidos.

El rey Fernando VI mandó realizar unas esculturas de todos los reyes de España para adornar la cornisa del palacio. Al no ocupar nunca el lugar para ellas designado, se colocaron en distintos lugares de la ciudad, entre ellos en esta espléndida plaza.

Ubicación: Plaza de Oriente, s/n.



BIBLIOTECA NACIONAL

Fue fundada por Felipe V en el año 1712, con el nombre de Biblioteca Real. Aunque no sería hasta cuatro años después cuando se promulgaría un decreto refiriéndose a su creación. La Biblioteca Nacional nació con dos propósitos fundamentales: hacer llegar el conocimiento a todos los ciudadanos y acoger bibliotecas particulares.

El edificio de la Biblioteca Nacional, declarado Monumento Histórico-Artístico en 1983, empieza a construirse en 1866. La fachada es de estilo dórico en la planta inferior y de estilo jónico en la superior. En ella destaca, sobre todo, el frontón, decorado con estatuas que representan el triunfo de las Letras, las Ciencias y las Artes.

En estos momentos, es una de las bibliotecas con mayor fondo bibliográfico. Así, dispone de seis millones de libros, unas 100 mil publicaciones periódicas, 30 mil manuscritos y ocho millones de documentos. Sus fondos se dividen en libros modernos (desde 1831), libros antiguos (hasta 1830), manuscritos y documentos, revistas y periódicos, grabados, dibujos y fotografías, mapas y planos, partituras y grabaciones sonoras.

Ubicación: Paseo de Recoletos, 20.



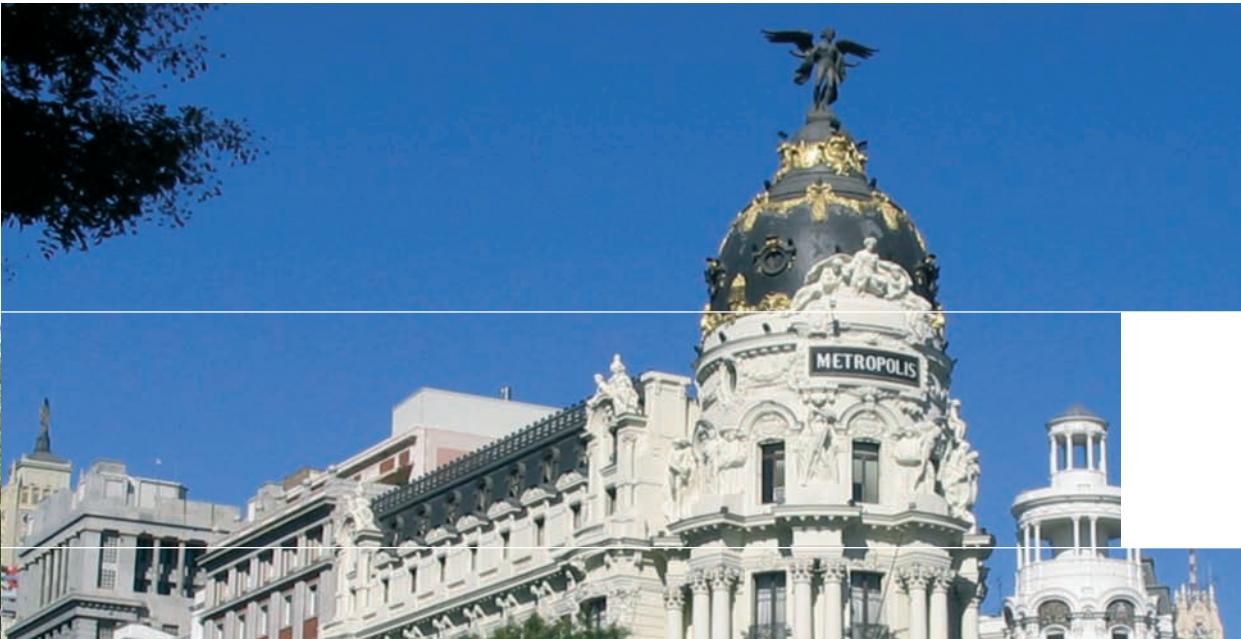
EDIFICIO METRÓPOLIS

Durante el primer tercio del siglo XX, Madrid aspira a convertirse en una ciudad abierta al mundo y con ganas de modernizarse. Fruto de esta estructuración, fue una intensa actividad en la construcción de edificios y de creación de nuevas infraestructuras.

Su incomparable situación en la esquina de las calles Alcalá y Gran Vía, en pleno centro financiero y comercial de Madrid, y su tamaño y belleza, hacen que sea imposible pasar cerca de él sin admirarlo.

Fue preciso derribar hasta siete casas que estaban en el solar que hoy ocupa el edificio Metrópolis, para la construcción de este impresionante y original edificio. Su arquitectura es elegante, ecléctica y de proporciones excepcionales, destacando, en el conjunto del edificio al completo, la cúpula de pizarra negra, con adornos dorados entretejidos y que está coronada por una maravillosa victoria alada. En su segundo piso se construyó una bellísima rotonda de parejas de columnas corintias. Estas robustas columnas sostienen un tercer piso decorado con estatuas que representan el comercio, la agricultura, la minería y la industria.

Ubicación: C/ Alcalá, 39.



PLAZA MONUMENTAL DE LAS VENTAS

La Plaza de Toros Monumental de Las Ventas, con capacidad para casi 25.000 espectadores, es la mayor plaza de toros de España, y una de las más importantes del mundo. De estilo neomudéjar en ladrillo visto, está decorada a base de azulejo cerámico. Entre sus motivos ornamentales, destacan los escudos de todas las provincias españolas.

A pesar de que la primera corrida de toros en la Plaza de Las Ventas tuvo lugar el 17 de junio de 1931, la inauguración oficial de la misma no se realizaría hasta el 21 de Octubre de 1934, y la primera auténtica temporada se celebró al año siguiente.

La temporada de toros empieza en marzo y acaba en octubre, y los festejos se celebran los domingos y festivos. Es especialmente destacable la Feria de San Isidro, patrón de Madrid, que dura desde mediados de mayo hasta mediados de junio, y durante la cual se celebran corridas todos los días.

Desde 1951 se encuentra en las dependencias de la plaza el Museo Taurino, donde se expone una completa colección de objetos y enseres relacionados con la tauromaquia y la historia de la plaza.

Ubicación: C/ Alcalá, 237.



BANCO DE ESPAÑA

Es uno de los mejores edificios eclécticos de Madrid. La primera piedra fue colocada por Alfonso XII en 1882, terminándose su construcción en 1891. Las obras se realizaron siguiendo el proyecto de Eduardo Adaro y Severiano Sainz de la Lastra. Su magnífica arquitectura junto a su ubicación privilegiada hacen de este edificio uno de los más bellos de la ciudad.

Ubicación: C/ Alcalá, 48.

CASÓN DEL BUEN RETIRO

En el siglo XVII se construyó para el disfrute y reposo del rey Felipe IV el Palacio del Buen Retiro. El Casón del Buen Retiro fue el Salón de Bailes del mencionado palacio, y aunque ha sido reformado en diferentes ocasiones, aún conserva elementos del antiguo edificio, como el techo, pintado en el siglo XVII por Lucas Jordán. Fue cedido al Museo del Prado y custodia una colección de pinturas del siglo XIX.

Ubicación: C/ Alfonso XII, 28.

CONVENTO DE SAN ILDEFONSO DE TRINITARIAS DESCALZAS

Este edificio, declarado monumento nacional en 1921, llama la atención por su sobriedad y sencillez, tanto en su fachada como en su interior, donde alberga una pequeña iglesia con forma de cruz latina magníficamente conservada. En este convento recibió sepultura en 1616 Miguel de Cervantes Saavedra. Su fachada luce una lápida conmemorativa con el busto de este ilustre y famoso escritor.

Ubicación: C/ de Lope de Vega, 18.



FUENTE DE APOLO

Esta fuente representa al dios griego Apolo con aspecto volátil y envuelto en un manto, sujetando en su mano izquierda una lira como alusión a la música. Junto a la figura de Apolo están las imágenes alegóricas de las Cuatro Estaciones y las conchas de Venus. Realizada en el siglo XVIII, su emplazamiento, junto al Museo del Prado, realza más, si cabe, su gran belleza.

Ubicación: Paseo del Prado, s/n.

FUENTE DE NEPTUNO

Este conjunto escultórico, realizado en mármol blanco, representa a Neptuno, dios del mar, en una carroza con forma de concha tirada por dos caballos con cola de pez, símbolos de las tormentas del mar. En su mano izquierda lleva un tridente, mientras que su mano derecha aparece con una culebra enroscada. Esta fuente se levanta majestuosamente en un espacio verde lleno de tranquilidad y belleza.

Ubicación: Plaza de Cánovas del Castillo, s/n.

IGLESIA COLEGIATA DE SAN ISIDRO

Este edificio de estilo barroco construido en el siglo XVII, sobre lo que en su día se llamó Colegio Imperial de la Compañía de Jesús, es una de las iglesias más queridas por los madrileños. En el interior se pueden admirar espléndidas obras de arte de Claudio Coello o Sebastián Herrera. Aquí está enterrado San Isidro, patrón de Madrid.

Ubicación: C/ Toledo, 37 y 39.



MADRID
about you



LA CASA DE POSTAS

En 1795 la Corona encargó al arquitecto Juan Pedro Arnal el proyecto de construcción de una nueva casa de postas, como edificio complementario de la Real Casa del Correo. La nueva Casa de Postas, construida entre 1795 y 1800 con trazas clásicas, se asentó sobre una planta irregular de cinco lados, organizada en torno a un patio central y con tan sólo dos alturas. Este edificio neoclásico alberga hoy dependencias de la Comunidad de Madrid.

Ubicación: Plaza de Pantejos, 3.

LA REAL CASA DE ADUANAS

El edificio, cuyas obras concluyeron en 1769, había sido concebido como un palacio italiano, pero sin descuidar el carácter funcional que requería la institución. El exterior presentaba una fachada de buenas proporciones rematada con balaustrada, compuesta por un zócalo almohadillado y por la sucesión de distintos órdenes de ventanas y frontones dispuestos con simetría. Actualmente es la sede del Ministerio de Hacienda.

Ubicación: C/ Alcalá 5, 7, 9 y 11.

MURALLA DE MADRID

Son restos de un muro de defensa musulmán de los siglos IX y X, y de otro cristiano de los siglos XII y XIII. Se puede llegar a los restos conservados en la Cuesta de La Vega, por la calle Bailén, aunque su altura debió ser algo mayor de la que presenta ahora. Dentro del recinto amurallado árabe se encontraban el alcázar, la mezquita y la casa del emir.

Ubicación: Cuesta de la Vega, s/n.



PALACIO DEL CONGRESO

Se trata de un edificio de trazas clásicas, articulado en torno a una planta rectangular sobre la que se distribuyen sus dependencias. En cuanto al exterior, destaca su fachada principal, en la que resalta el pórtico de acceso corintio de seis columnas. En cuanto a los leones que flanquean la escalinata de acceso, fueron construidos con el bronce de unos cañones tomados al enemigo después de la Guerra de África de 1859-1860.

Ubicación: Carrera de San Jerónimo, 25 y 27.

PALACIO DEL SENADO

Fue construido por Francisco de Mora para albergar el Salón de las Cortes, sobre el antiguo Colegio de la Encarnación de religiosos agustinos calzados. Desde los primeros años del siglo XIX, y debido a su cercanía al palacio, este antiguo colegio agustino se fue convirtiendo en uno de los edificios con mayor significado político de la ciudad. Posee una magnífica biblioteca neogótica de 1883.

Ubicación: Plaza de la Marina Española, 10.

PUENTE DE SEGOVIA

Mandado construir por Felipe II para unir la calle Segovia con la carretera de Extremadura, se trata del puente más antiguo que hay en Madrid. Su construcción se atribuye al arquitecto Juan de Herrera, quien lo realizó entre 1582 y 1584. Está formado por nueve arcos de medio punto con una puerta en el frente, que fue construida para engrandecer la entrada a la corte.

Ubicación: Puente de Segovia, s/n.



MADRID
about you



PUENTE DE TOLEDO

Este puente de estilo barroco fue construido por Felipe II para unir la capital con Toledo. Realizado en piedra caliza amarilla, está adornada en la parte central por las estatuas de San Isidro Labrador, patrón de Madrid y la de su esposa Santa María de la Cabeza. En la actualidad, está cerrado al tráfico y se puede disfrutar paseando de un entorno privilegiado.

Ubicación: Entre la Glorieta de las Pirámides y la Plaza del Marqués de Vadillo.

PUERTA DE TOLEDO

Fue construida para conmemorar la vuelta a Madrid del rey Fernando VII después de la victoria contra las tropas de Napoleón. Se levantó entre 1817 y 1827 y se trata de una estructura de granito con un gran arco de medio punto en el centro, mostrando a cada lado dos puertas rectangulares con columnas estriadas. Es la última puerta que se edificó en Madrid.

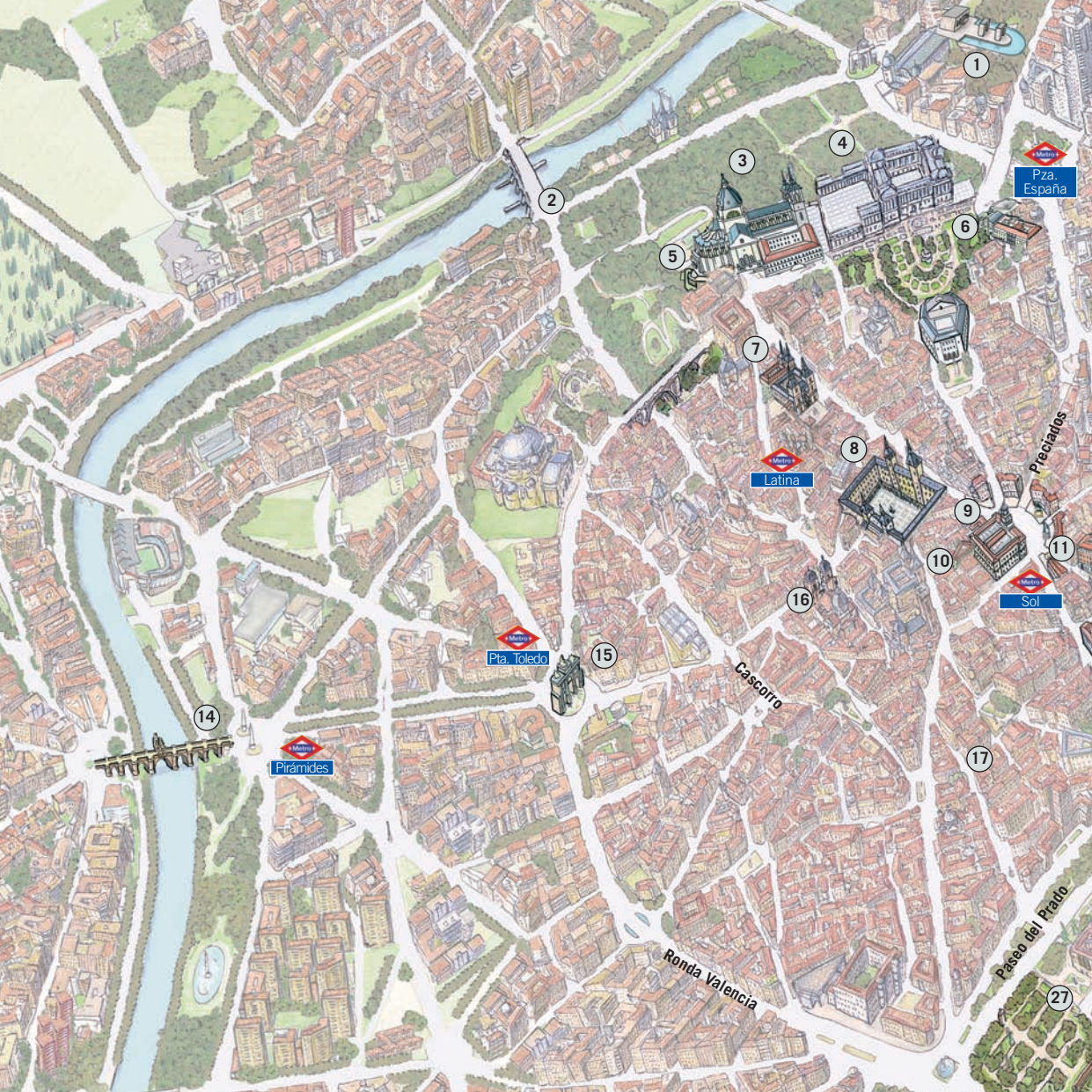
Ubicación: Glorieta de la Puerta de Toledo, s/n.

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES

Este impresionante edificio, en el que es imposible encontrar una sola línea recta, está catalogado como el mejor exponente del modernismo madrileño. Construido para casa-palacio del banquero Longoria, actualmente sede de la Sociedad General de Autores, tiene una fachada embellecida con motivos vegetales de formas sinuosas que no dejará indiferente a nadie.

Ubicación: C/ Fernando VI, 4.





Pza. España

Latina

Pta. Toledo

Pirámides

Casorro

Ronda Valencia

Paseo del Prado

Preciados

2

3

4

1

5

6

7

8

9

10

11

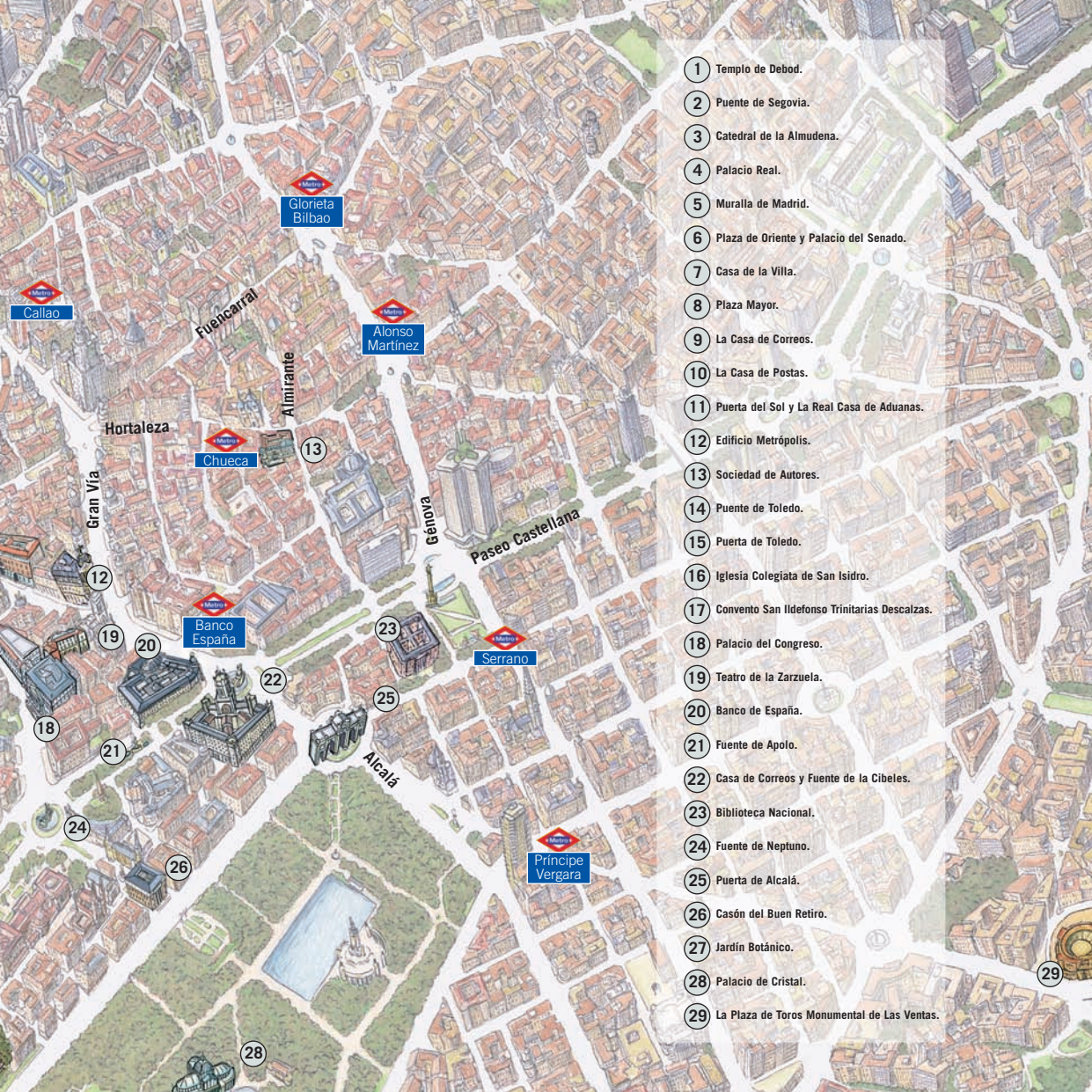
16

15

14

17

27



- 1 Templo de Debod.
- 2 Puente de Segovia.
- 3 Catedral de la Almudena.
- 4 Palacio Real.
- 5 Muralla de Madrid.
- 6 Plaza de Oriente y Palacio del Senado.
- 7 Casa de la Villa.
- 8 Plaza Mayor.
- 9 La Casa de Correos.
- 10 La Casa de Postas.
- 11 Puerta del Sol y La Real Casa de Aduanas.
- 12 Edificio Metrópolis.
- 13 Sociedad de Autores.
- 14 Puente de Toledo.
- 15 Puerta de Toledo.
- 16 Iglesia Colegiata de San Isidro.
- 17 Convento San Ildefonso Trinitarias Descalzas.
- 18 Palacio del Congreso.
- 19 Teatro de la Zarzuela.
- 20 Banco de España.
- 21 Fuente de Apolo.
- 22 Casa de Correos y Fuente de la Cibeles.
- 23 Biblioteca Nacional.
- 24 Fuente de Neptuno.
- 25 Puerta de Alcalá.
- 26 Casón del Buen Retiro.
- 27 Jardín Botánico.
- 28 Palacio de Cristal.
- 29 La Plaza de Toros Monumental de Las Ventas.



MADRID

about culture

UN ENTORNO MONUMENTAL

Toda la Comunidad de Madrid es un conjunto monumental único de gran belleza paisajística y monumental. Por toda la región encontramos un variado y rico patrimonio monumental, enclavado en bellos espacios naturales, formado por castillos, iglesias, palacios y monasterios dignos de visitar.

Es imprescindible hacer un recorrido por estos pueblos y ciudades, muchos de ellos Patrimonio de la Humanidad, por su interés cultural y su belleza única. Son lugares mágicos en los que es posible sentir la sensación de hacer un viaje en el tiempo.

En estos municipios encontramos también, junto a una magnífica muestra cultural, una oferta hotelera, gastronómica y de compras de primera calidad. No hay que dejar de probar los platos típicos, admirar la elaboración de productos tradicionales, dulces, embutidos o artesanía. Y por supuesto, disfrutar de un buen alojamiento en establecimientos con encanto.



MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

El Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial es un gran complejo (palacio, monasterio, museo y biblioteca) que se encuentra en el lugar del mismo nombre, municipio situado al noroeste de Madrid.

En pleno corazón de esta localidad madrileña, en un entorno natural incomparable como es el de la Sierra de Guadarrama, se levanta uno de los monumentos más impresionantes de la región: El Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Fue mandado construir por el rey Felipe II, para conmemorar la victoria de San Quintín.

El edificio tenía una finalidad múltiple: palacio, iglesia, panteón y centro de las artes y las letras. Iniciado por Juan Bautista de Toledo, fue sustituido a su muerte por Juan de Herrera, quien impuso un estilo más severo.

De gran austeridad decorativa, destaca la iglesia de planta de cruz griega sobre la que se levanta una gran cúpula. En el interior se puede admirar un majestuoso altar sobre un presbiterio elevado.

Ubicación: Juan de Borbón y Battenberg, s/n. San Lorenzo de El Escorial (Madrid).



UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

Fundada por el Cardenal Cisneros a principios del siglo XVI, Alcalá de Henares fue la primera ciudad en el mundo planificada como ciudad universitaria. El concepto de ciudad ideal, la ciudad de Dios (Civitas Dei), tuvo su primera manifestación en esta hermosa localidad, desde donde se difundió por todo el mundo.

En el edificio hay que destacar el Paraninfo, antigua Aula Magna, que en el siglo XIX tenía la función de cuadra y actualmente es un magnífico escenario donde anualmente se entrega el Premio Cervantes. Junto a todo ello, está la capilla de San Ildefonso, donde se muestra el sepulcro del Cardenal Cisneros.

En 1998, Alcalá de Henares y su Universidad fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. La calidad de los edificios del Siglo de Oro, su cualidad universitaria y el hecho de ser localidad natal de Miguel de Cervantes, hicieron posible esta circunstancia.

Ubicación: Plaza de San Diego, s/n. Alcalá de Henares (Madrid).



REAL SITIO DE ARANJUEZ

Aranjuez es un municipio de la zona sur de Madrid bañado por las aguas de los ríos Tajo y Jarama. Forma parte del selecto club de Reales Sitios del Patrimonio Nacional español. Se caracteriza por ser un lugar donde existen muchos puntos de interés turístico, ya que era el sitio de descanso de los Reyes en las primaveras del siglo XVII.

Durante la Edad Media se construyó una casona para ser usada como hospital, para convalecencia de los caballeros heridos en la guerra con los musulmanes durante la Reconquista. Más tarde, los Reyes Católicos convirtieron este hospital en palacio y todo el término, en Real Sitio. Desde entonces y hasta el siglo XIX, fue residencia primaveral de los Reyes de España. Felipe II por su parte construyó el Palacio Real de Aranjuez sobre el emplazamiento del antiguo palacio.

Sus maravillosos y plácidos jardines, dignos de un rey, son de una belleza espléndida y sus monumentos como el Palacio Real, Casa del Labrador, fuentes, etc. son el estandarte de un municipio tranquilo, que vuelve a la vida en verano por el gran número de visitantes que acuden para disfrutar de sus maravillas, su restauración y la hospitalidad de sus gentes.

Ubicación: Plaza de Parejas, s/n. Aranjuez (Madrid).



CASTILLO DE MANZANARES EL REAL

El Castillo de Manzanares el Real, en la localidad del mismo nombre, se asienta en la parte sur de la sierra de Guadarrama. Su localización es inmejorable, ya que se encuentra entre el bello paisaje de la Pedriza y el embalse de Santillana, dominando el Valle Medio del Manzanares.

Los Duques del Infantado mandaron construir, durante el reinado de los Reyes Católicos un castillo-palacio para su residencia personal. Destaca su arquitectura porque tiene la solidez de una fortaleza medieval, y la elegancia de un palacio aristocrático renacentista. El recinto es de planta cuadrangular, con torres en los ángulos, tres cubos cilíndricos y un gran torreón, la Torre del Homenaje. No hay que olvidar visitar su interior, en el que se custodian valiosas y bellas muestras de tapices, armadura, muebles, y objetos de diferentes épocas.

El Castillo de Manzanares el Real no sólo pertenece a la herencia histórica de Madrid, sino que también está unido a la más reciente historia de nuestra región, ya que en sus salas nació el Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid, que se aprobó finalmente en el Congreso y en el Senado en 1983.

Ubicación: Manzanares El Real (Madrid).



MONASTERIO DE EL PAULAR

Enrique de Trastámara encargó la construcción de este monumento en la localidad de Rascafría en el siglo XV. El actual monasterio benedictino, fue el resultado del arrepentimiento que este monarca sintió por haber incendiado la ermita de Santa María del Paular durante la campaña francesa, y que le llevó a construir un monasterio en el mismo lugar que fue ocupado por la primitiva ermita.

Rodeado por las magníficas montañas de la sierra de Guadarrama, El Paular está situado en el incomparable marco geográfico del valle de Lozoya, que forma un imponente anfiteatro natural a unos 1.159 metros de altitud.

De extraordinaria belleza sus claustros y, sobre todo, la iglesia de estilo gótico con elementos barrocos y el retablo mayor, lo más valioso de El Paular. Es una gran pieza de batea de 9 x 12 metros, que ocupa todo el fondo del presbitero, y su interior está dividido en espacios rectangulares y bellas bóvedas nerviadas.

Ubicación: Rascafría (Madrid).



MURALLA DE BUITRAGO DEL LOZOYA

Este municipio de la Comunidad de Madrid está localizado en el maravilloso valle del río Lozoya, a los pies del puerto de Somosierra. Debido a su situación geográfica, en la ladera sur del Sistema Central, y a su disposición sobre el terreno, en un pronunciado meandro del río Lozoya, fue un punto estratégico durante parte de la Edad Media.

Durante doscientos años, fue una fortaleza árabe construida con el fin de atajar los ataques cristianos que se producían desde el norte. Pero una vez conquistada por los cristianos, se repoblado con pastores y campesinos procedentes de Segovia. En el año 1368, el municipio fue dado a Pedro González de Mendoza por Enrique II de Castilla, cuyo señorío duraría hasta mediados del siglo XIX.

En esta época se pueden fechar su muralla y el castillo junto al río, conservados casi por completo. Durante la campaña de Alfonso VI de Castilla, que le llevó a Toledo, también conquistaron esta localidad.

Ubicación: Buitrago del Lozoya (Madrid).



PLAZA DE CHINCHÓN

Chinchón es una ciudad que se encuentra en el sureste de la Comunidad de Madrid, en un bello emplazamiento en plena cuenca del Tajo-Jarama, lo que hace muy recomendable su visita. El municipio, tan bello como su entorno, tiene una curiosa Plaza Mayor que merece ser disfrutada.

La Plaza Mayor de Chinchón tiene un estilo clásico de la Edad Media, con un tipo de arquitectura popular. Su forma es irregular, de gran sencillez y con una disposición clara y ordenada. En el siglo XV se construyeron las primeras casas con soportales y balcones, aunque no se completaría del todo hasta el siglo XVII.

Los edificios son de tres plantas, con galerías adinteladas y 234 balcones de madera, sujetos por pies derechos con zapatas. Desde que se construyera, no sólo ha sido la plaza de Chinchón, sino que ha sido protagonista de muy diversas actividades: ejecuciones, corridas de toros, corral de comedias, fiestas reales, representaciones teatrales y hasta plató de cine.

Al fondo de la plaza se levanta majestuosa la Iglesia de la Piedad, reconstruida varias veces, de estilo renacentista, pero con elementos barrocos, platerescos y góticos.

Ubicación: Chinchón (Madrid).



CASTILLO DE BATRES

La Casa-Fuerte Castillo de Batres, fue residencia del célebre poeta Garcilaso de la Vega, que nació en Toledo hacia 1501. Es uno de los castillos más valiosos y originales de la Comunidad de Madrid, enclavado en la Villa de Batres, municipio que se encuentra situado en el suroeste de la región, limitando con tierras toledanas y junto a la ribera del Guadarrama, río que le proporciona una gran riqueza natural.

Sobre cimientos de pedernal se levantaba una fuerte edificación de ladrillo cocido. La parte más antigua del castillo es su Torre del Homenaje, que destaca del resto del edificio por su proporción, armonía y situación adelantada.

El conjunto es de planta cuadrangular, con fina y elegante arquitectura de cierto aire militar. Su portalón principal, de estilo gótico isabelino, destaca por el escudo de los Lasos y Guzmanes, ya que está labrado con extrema minuciosidad. El patio es de doble galería plateresca con columnas toledanas tipo alcarreño, con un pozo gótico en el centro que muestra vestigios de su anterior estructura.

Ubicación: Batres (Madrid).

