

## FICHA 1

**a) VOCABULARIO. Escribe junto con tu compañero algunas palabras relacionadas con cada apartado y a continuación clasifica el siguiente vocabulario**

- Géneros
- Profesiones
- Valoración
- Verbos
- Objetos relacionados con el cine
- Otros

<b>CINÉFILO</b>	<b>BUTACA</b>	<b>ACOMODADOR</b>
<b>DIRECTOR</b>	<b>CRÍTICA</b>	<b>ESTRENO</b>
<b>ACTOR/ACTRIZ</b>	<b>CORTO</b>	<b>PRODUCTOR</b>
<b>TENER PESADILLAS</b>	<b>PIRATERÍA</b>	<b>RESEÑAR</b>
<b>GUIONISTA</b>	<b>ILUMINADOR</b>	<b>IMPROVISAR</b>
<b>CARTEL</b>	<b>CLAQUETA</b>	<b>DOCUMENTAL</b>
<b>CARTELERA</b>	<b>PUBLICIDAD</b>	<b>DOBLAR</b>
<b>GALARDÓN</b>	<b>MUSICAL</b>	<b>CONMOVEDORA</b>
<b>NOMINAR</b>	<b>PARODIA</b>	<b>BIOPIC</b>
<b>RODAR</b>	<b>EN VERSIÓN ORIGINAL</b>	<b>ROMÁNTICA</b>

<b>PANTALLA</b>	<b>PROTAGONISTA</b>	<b>ESCENARIO</b>
<b>ESPECTADOR</b>	<b>DRAMA</b>	<b>BANDA SONORA</b>
<b>PALOMITAS</b>	<b>TRÁILER</b>	<b>SUCEDER</b>
<b>PROFUNDA</b>	<b>HACE PENSAR</b>	<b>BRILLANTE</b>
<b>FIGURANTE</b>	<b>UN FRACASO</b>	<b>GIRO DEL ARGUMENTO</b>
<b>DEL OESTE</b>	<b>TRILOGÍA</b>	<b>GORE</b>
<b>HACER EL PAPEL DE...</b>	<b>REPARTO/ELENCO</b>	<b>ACTUAR</b>
<b>EFECTOS ESPECIALES</b>	<b>ENTRETENIDA</b>	<b>ESCENA</b>
<b>TRATARSE DE</b>	<b>TRAMA/ARGUMENTO</b>	<b>SUBTÍTULOS</b>
<b>APASIONANTE</b>	<b>DECEPCIONANTE</b>	<b>FILA</b>
<b>TERROR</b>	<b>SESIÓN</b>	<b>FLOJA</b>
<b>CIENCIA FICCIÓN</b>	<b>GANAR UNA ESTATILLA</b>	<b>SER TAQUILLERA</b>
<b>VILLANO</b>	<b>SERIE</b>	<b>VOZ EN OFF</b>
<b>SINÓPSIS</b>	<b>UNA GOZADA</b>	
<b>DIRIGIR</b>	<b>CINE DE AUTOR</b>	<b>SANGRIENTA</b>

<b>TAQUILLA</b>	<b>CURSI</b>	<b>MONÓTONA</b>
<b>DIÁLOGOS</b>	<b>DIBUJOS ANIMADOS</b>	<b>SER EL DOBLE DE...</b>
<b>GUIÓN</b>	<b>BASARSE EN HECHOS REALES</b>	<b>UNA JOYA</b>
<b>UN ROLLO/COÑAZO</b>	<b>ADAPTAR</b>	<b>LARGOMETRAJE</b>
<b>HACER UN CAMEO</b>	<b>CENSURA</b>	<b>HACER UNA AUDICIÓN</b>
<b>CONFUSA</b>	<b>COMEDIA</b>	<b>QUE ATRAPA</b>
<b>MEDIOMETRAJE</b>	<b>PREDECIBLE</b>	<b>CRÉDITOS</b>

**b) DEFINICIÓN: Di a qué palabra de las anteriores corresponde cada definición.**

<b>LUGAR DONDE SE PUEDE COMPRAR UNA ENTRADA DE CINE O TEATRO (TAQUILLA)</b>	<b>SE UTILIZAN EN LAS PELÍS DE CIENCIA FICCIÓN PARA CREAR SITUACIONES INCREIBLES (EFECTOS ESPECIALES)</b>
<b>CUANDO PIENSAS QUE LA PELÍCULA VA A ESTAR GENIAL Y AL FINAL ES SUPER ABURRIDA SIGNIFICA QUE LA PELI ES...</b>	<b>CUANDO UNA PELI UTILIZA ACONTECIMIENTOS DE LA VIDA DE UNA PERSONA</b>

<b>(DECEPCIONANTE)</b>	<b>(BASARSE EN HECHOS REALES)</b>
<b>CUANDO EL FILM ES MUY ABURRIDO DECIMOS QUE ES ... (ROLLO/COÑAZO/MONÓTONA)</b>	<b>ES UNA PRODUCCIÓN DE 30 MINUTOS (MEDIOMETRAJE)</b>
<b>ES UNA PERSONA QUE ACTUA EN LA PELI, ES ANTIPÁTICA Y HACE COSAS MALAS. PUEDE SER UN DELINCUENTE. ES... (EL VILLANO)</b>	<b>ES ALGO QUE SE COME EN EL CINE Y PROVIENE DEL MAIZ. PUEDE SER DULCE O SALADO (PALOMITAS)</b>
<b>PROPONER A ALGUIEN PARA UN PREMIO (NOMINAR)</b>	<b>PERSONA SIN IMPORTANCIA EN LA HISTORIA. SIRVE PARA RELLENAR EL ESPACIO (FIGURANTE)</b>
<b>TIPO DE CINE ESPECIAL QUE NO ES FINANCIADO POR GRANDES COMPAÑÍAS. GENERALMENTE AUTÓNOMO (CINE DE AUTOR)</b>	<b>PERSONA QUE TRABAJA EN UN CINE Y NOS ACOMPAÑA A NUESTRA BUTACA (ACOMODADOR)</b>
<b>SE DICE DE UNA PELI QUE TE ENGANCHA DESDE EL PRINCIPIO (QUE ATRAPA)</b>	<b>RESUMEN DE UNA PELÍCULA (SINÓPSIS)</b>
<b>TIPO DE PELI CALIFICADA COMO SANGRIENTA Y DEMASIADO VIOLENTA</b>	<b>PERSONA A LA QUE LE ENCANTA EL CINE</b>

<b>(GORE)</b>	<b>(CINÉFILO)</b>
<b>PROBLEMA QUE CONSISTE EN EL CONTRABANDO DE PELÍCULAS ILEGALES</b> <b>(PIRATERÍA)</b>	<b>PROHIBICIÓN DE LIBERTAD EN UNA PELÍCULA</b> <b>(CENSURA)</b>
<b>CUANDO CONSIDERAMOS UNA PELI MARAVILLOSA DECIMOS QUE ES...</b> <b>(UNA GOZADA)</b>	<b>CUANDO UNA PELI ES EXITOSA ES...</b> <b>(TAQUILLERA)</b>