

FICHA 1

a) VOCABULARIO. Escribe junto con tu compañero algunas palabras relacionadas con cada apartado y a continuación clasifica el siguiente vocabulario

- Géneros
- Profesiones
- Valoración
- Verbos
- Objetos relacionados con el cine
- Otros

CINÉFILO	BUTACA	ACOMODADOR
DIRECTOR	CRÍTICA	ESTRENO
ACTOR/ACTRIZ	CORTO	PRODUCTOR
TENER PESADILLAS	PIRATERÍA	RESEÑAR
GUIONISTA	ILUMINADOR	IMPROVISAR
CARTEL	CLAQUETA	DOCUMENTAL
CARTELERA	PUBLICIDAD	DOBLAR
GALARDÓN	MUSICAL	CONMOVEDORA
NOMINAR	PARODIA	BIOPIC
RODAR	EN VERSIÓN ORIGINAL	ROMÁNTICA

PANTALLA	PROTAGONISTA	ESCENARIO
ESPECTADOR	DRAMA	BANDA SONORA
PALOMITAS	TRÁILER	SUCEDER
PROFUNDA	HACE PENSAR	BRILLANTE
FIGURANTE	UN FRACASO	GIRO DEL ARGUMENTO
DEL OESTE	TRILOGÍA	GORE
HACER EL PAPEL DE...	REPARTO/ELENCO	ACTUAR
EFECTOS ESPECIALES	ENTRETENIDA	ESCENA
TRATARSE DE	TRAMA/ARGUMENTO	SUBTÍTULOS
APASIONANTE	DECEPCIONANTE	FILA
TERROR	SESIÓN	FLOJA
CIENCIA FICCIÓN	GANAR UNA ESTATILLA	SER TAQUILLERA
VILLANO	SERIE	VOZ EN OFF
SINÓPSIS	UNA GOZADA	
DIRIGIR	CINE DE AUTOR	SANGRIENTA

TAQUILLA	CURSI	MONÓTONA
DIÁLOGOS	DIBUJOS ANIMADOS	SER EL DOBLE DE...
GUIÓN	BASARSE EN HECHOS REALES	UNA JOYA
UN ROLLO/COÑAZO	ADAPTAR	LARGOMETRAJE
HACER UN CAMEO	CENSURA	HACER UNA AUDICIÓN
CONFUSA	COMEDIA	QUE ATRAPA
MEDIOMETRAJE	PREDECIBLE	CRÉDITOS

b) DEFINICIÓN: Di a qué palabra de las anteriores corresponde cada definición.

LUGAR DONDE SE PUEDE COMPRAR UNA ENTRADA DE CINE O TEATRO (TAQUILLA)	SE UTILIZAN EN LAS PELÍS DE CIENCIA FICCIÓN PARA CREAR SITUACIONES INCREIBLES (EFECTOS ESPECIALES)
CUANDO PIENSAS QUE LA PELÍCULA VA A ESTAR GENIAL Y AL FINAL ES SUPER ABURRIDA SIGNIFICA QUE LA PELI ES...	CUANDO UNA PELI UTILIZA ACONTECIMIENTOS DE LA VIDA DE UNA PERSONA

(DECEPCIONANTE)	(BASARSE EN HECHOS REALES)
CUANDO EL FILM ES MUY ABURRIDO DECIMOS QUE ES ... (ROLLO/COÑAZO/MONÓTONA)	ES UNA PRODUCCIÓN DE 30 MINUTOS (MEDIOMETRAJE)
ES UNA PERSONA QUE ACTUA EN LA PELI, ES ANTIPÁTICA Y HACE COSAS MALAS. PUEDE SER UN DELINCUENTE. ES... (EL VILLANO)	ES ALGO QUE SE COME EN EL CINE Y PROVIENE DEL MAIZ. PUEDE SER DULCE O SALADO (PALOMITAS)
PROPONER A ALGUIEN PARA UN PREMIO (NOMINAR)	PERSONA SIN IMPORTANCIA EN LA HISTORIA. SIRVE PARA RELLENAR EL ESPACIO (FIGURANTE)
TIPO DE CINE ESPECIAL QUE NO ES FINANCIADO POR GRANDES COMPAÑÍAS. GENERALMENTE AUTÓNOMO (CINE DE AUTOR)	PERSONA QUE TRABAJA EN UN CINE Y NOS ACOMPAÑA A NUESTRA BUTACA (ACOMODADOR)
SE DICE DE UNA PELI QUE TE ENGANCHA DESDE EL PRINCIPIO (QUE ATRAPA)	RESUMEN DE UNA PELÍCULA (SINÓPSIS)
TIPO DE PELI CALIFICADA COMO SANGRIENTA Y DEMASIADO VIOLENTA	PERSONA A LA QUE LE ENCANTA EL CINE

(GORE)	(CINÉFILO)
PROBLEMA QUE CONSISTE EN EL CONTRABANDO DE PELÍCULAS ILEGALES (PIRATERÍA)	PROHIBICIÓN DE LIBERTAD EN UNA PELÍCULA (CENSURA)
CUANDO CONSIDERAMOS UNA PELI MARAVILLOSA DECIMOS QUE ES... (UNA GOZADA)	CUANDO UNA PELI ES EXITOSA ES... (TAQUILLERA)